

# Saga 27 er tidenes nor

Snekke-mafiaen har talt! Etter tre intense avstemmingsuker kunne Båtliv gjøre opp status 22. februar. Saga 27 er tidenes norske motorbåt. |AV: KNUH PETTER RØNNE|

Saga 27 lå i tet fra første stemme, og holdt lenge en solid ledelse på de andre mens avstemmingen klikket av gårde via Internett, epost og innsendte kuponger. På et tidspunkt – midt i seilassen mot seier – kom Polar 20 og With 10 opp på siden av Saga, og de tre lå lenge helt likt, før Saga toffet i fra. Den siste uken har i realiteten vært en sjarmøretappe for den klassiske familiesnekka fra Selje utenfor Bergen.

## Fortsatt i produksjon

Den aller første Saga 27 ble utstilt på Sjøen for alle-messen i 1969. Den gang kostet den 48.000 kroner. Til nå er det produsert nærmere 6000 eksemplarer av denne båten, og for en splitter ny Saga 27 må du i dag ut med 646.000 kroner og oppover. Bruktbåtverdien er meget god, og for en eldre Saga 27, med god motor, får du gjerne igjen mer enn du ga for den. Daglig leder i Saga Boats, Idar Refsnes er stolt av at et flertall blant båtfol-

ket har valgt Saga 27 som sin favoritt.

– Dette er en stor ære! Her har båtfolket selv valgt, og ikke en rekke såkalte eksperter. Dette var hyggelig, sier en fornøyd Refsnes, som også filosoferer litt videre over valgfallet:

– Men kanskje det nettopp er ekspertisen som har valgt? For hvem er vel bedre eksperter enn dem som faktisk kjøper og bruker båtene vi lager?

Mange av Saga 27-modellene som produseres i dag, selges til utlandet, og de brukes mye i chartertrafikk på kanaler og elver på kontinentet.

– Dersom en snekke, uansett hva slags, kommer langs kanalene i Nederland, pleier folk langs land å peke og si «Se, der kommer en Saga. Der heter alle snekker «Saga», forteller Idar Refsnes.

Saga-båtene er så populære at det også er opprettet et diskusjonsforum på Internett, der det kun snakkes Saga:

<http://sagaforum.norge.cc>

## «Ein båt, ein bustad, og ein tilstand»

Norges desidert mest spilte dramatiker etter Henrik Ibsen, Jon Fosse, er en av mange lykkelige eiere av en Saga 27. Fosse har selv deltatt aktivt i både nominasjonen og avstemmingen til fordel for Saga 27.

– Jeg ble glad for at Saga 27 vant. Jeg tror til og med det er fortjent, sier Fosse til Båtliv. Selv kjøpte han sin Saga 27 i fjor vår, og han og familien bruker den flittig.

– Den er mye brukt her på vestlandskysten. Både i Hardanger- og i Sognefjorden. Jeg har også hatt fine turer nå i vinter, også i snøvær og kulde. Motoren har på knapt et år gått sine snart tre hundre timer.

– Men hvorfor Saga 27?

Jeg kjøpte båten fordi jeg liker båttypen veldig godt. God sjøbåt, god plass. Og god stemning – som sagt av andre før meg er jo



SKRIVER LYSRISK OM SAGA 27: Jon Fosse.

en båt en stemning. Og sju-åtte knop er den fart jeg trives med på sjøen, sier Jon Fosse, som ikke bare fordriver tiden som båtfant om dagen. Til høsten er det urpremiere på hans nye forestilling «Svevn», og på samme tid skal han ha klart et nyskrevet stykke som skal settes opp på Deutsches Theater i Berlin.

På oppdrag av Saga Boats har Jon Fosse også skrevet noen korte tekster om Saga 27 til en brosjyre. Fosse

skrev fem tekster, og ba Idar Refsnes i Saga Boats velge ut den av dem som passet best. Refsnes valgte alle fem!





# ske motorbåt



## «Ein Saga 27»

fem tekster av Jon Fosse

**Det vakraste**, det er sant, eg har sett i livet, har eg sett når lyset skiftar, der hav og land møtast, langs kysten av Vestlandet. Der merkelegast steinformasjonar møter himmelen, og havet, i det skiftande lyset. Og det som fører meg dit, det er ein Saga 27, laga der heilt vest mot havet. I Selje, innanfor den heilage øya Selja.

**Eg har tre bustader**, ei leilighet i Bergen, ei lita hytta litt nord for byen, og så ein Saga 27. Alle tre plassar har eg klogane mine ståande, og alle tre plasser har eg rom nok til det liv familien min og eg vil leve. Men aller best har eg det kanskje i båten min, ei morgon- eller kveldsstund medan lyset skiftar, langsmed land, ut mot havet.

**Nok plass** til å bu og leve, både for familien min og meg. Fart nok til å komme seg dit ein vil, og samstundes få med seg det landskap ein seglar gjennom. Og blæs det opp, ja så hjelper det alltid å tenkje at båten min, ein Saga 27, er laga av folk som bur like innanfor Stadt, verste havstrekket i Noreg. Og samstundes nær eit av dei vakraste kystlandskap eg veit om. Og slik er òg båten. Trygg, og med opning mot det vakre.

**Saga 27 er ein båt**, ein bustad, og ein tilstand. Det seiast at det er den fritidsbåt som er lengst produsert, og som har selt mest i verda. Ikkje veit eg. Men eg veit at i all slags vør er den trygg, den finn seg si ferd gjennom bølgene. Ut mot havet. Inn mot land.

**På den kysten eg seglar**, er fjell og fjordar som har stått slik dei står no i uminnelege tider. I dette landet vil eg segle i ein båt som har i seg former og linjespel som også går langt attende i tida, og som følgjer sitt landskap. Min båt er ein Saga 27. Og båten min heiter Edda – som tyder urmor, olde-mor, og diktekunstens opphav.